

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский
колледж искусств»

Т.В. Спирчина

2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (СГ.06.)

специальность 52.02.02 «Искусство танца»

8 класс

Набережные Челны
2025

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г. № 36182), с изменениями от 5 марта 2021г., 3 июля 2024г., Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287, Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 (зарегистрированного в Минюсте России 12.07.2023 № 74223)

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:
Ямалтдинова Р.Ф., Гайфуллина А.Х., преподаватели ГАПОУ
"Набережночелнинский колледж искусств"

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № __1__ от «__26__» августа 2025 г.

Председатель  Л.С.Рахматуллина

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Татарская литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам)

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать

- **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

- **профессиональными компетенциями:**

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.
2. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
3. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».
4. ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
5. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
6. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

7. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: к общему социально- гуманитарному циклу, предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины сформировать у студентов комплексное представление о литературном процессе, повышение общекультурного уровня, понимать содержащуюся информацию, который впоследствии сможет использовать, как средство самообразования.

Задачи:

- определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику, основную мысль автора, определить жанр текста;
- обогатить студентов знаниями по татарской литературе, ее образно-художественными традициями, писателями и их творчеством;
- развить коммуникативные умения студентов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения дисциплины

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданственности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностного многонационального общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору профессии.
- самостоятельная организация учебной деятельности, оценивание своих учебных достижений, поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе во всех видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры, ответственное отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к семье;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижений целей;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанной беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение смыслового анализа текста.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

уметь:

- участвовать в беседе по заданной теме;
- пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике;
- понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал;
- выполнять коммуникативные задачи;
- читать татарские газеты, журналы;
- читать несложные тексты, небольшие по объему книги;
- правильно писать тексты, построенные на изученном материале;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

знать:

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;
- культуру и традиции, правила речевого этикета татар;
- особенности устной и письменной разговорной речи;
- типы, причины возникновения стилистических ошибок;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 38 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 4 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	-
дифференцированный зачет	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
подготовка презентации по теме;	2
заучивание наизусть стихотворений.	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины Татарская литература для русскоязычных учащихся

Наименование разделов и темы	Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Планируемые результаты дисциплины
II семестр, 8 класс Раздел 1. Память о прошлом.		5	
Тема 1.1. Обзорный урок. Жанры устного народного творчества. Легенды и предания.	Обзорный урок. Жанры устного народного творчества. Легенды и предания. «Казан, который вскипает без огня» / «Утсыз кайный торган казан» (татарское предание). Чтение, анализ. Легенда «Девушка Зухра» / «Зөһрә кыз» (татарская легенда). Чтение, анализ.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Тема 1.2. Информация о национальных музыкальных инструментах.	Информация о национальных музыкальных инструментах. Чтение, анализ произведения Амирхана Еники «Курай» / «Курай». Чтение, анализ произведения Фаниса Яруллина «Напевы курая» / «Моңлы курай».	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
	Самостоятельная работа: презентация по теме: "Национальные музыкальные инструменты татарского народа"	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Раздел 2. Следы в истории		5	
Тема 2.1. Путевые заметки. Жизнь и творчество Фатиха Карими	Ознакомление содержанием заметок Ибна Фадлана. «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство» / «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе». Жизнь и творчество Фатиха Карими. Ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу» / «Ауропага сәяхәт».	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Тема 2.2.	Творчество Габдуллы Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении	2	ОК 4

Творчество Габдуллы Тукая. «Пара лошадей» / «Пар ат». Баки Урманче «Триптих» Урманче	«Пара лошадей» / «Пар ат». Чтение, анализ. Творческое наследие художника и скульптура Баки Урманче. «Триптих» Урманче.	1	ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение Габдуллы Тукая.		
Раздел 3. Незабываемые годы		7	
Тема 3.1. Взаимосвязь музыки и литературы. Творчество Фатиха Карима.	Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет Роберта Ахметзянова «Солдаты» / «Солдатлар», татарская народная песня «Германская мелодия» / «Герман көе». Творчество Фатиха Карима. Изучение произведений поэта «Клятва» / «Ант», «Зеленая гармонь с колокольчиком» / «Кыңгыраулы яшел гармун», «Моросит и моросит» / «Сибэли дә сибэли». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны, образ природы.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Тема 3.2. Творчество Туфана Миннуллина.	Творчество Туфана Миннуллина. Образ поэта Мусы Джалиля в драме «У совести вариантов нет» / «Моңлы бер жыр» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение Мусы Джалиля.	1	
Тема 3.3. Творчество башкирского поэта Мустая Карима, киргизского писателя Чингиза Айтматова.	Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта Мустая Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат» / «Билгесез солдат». Чтение, анализ. Творчество киргизского писателя Чингиза Айтматова. Проблема смысла жизни человека, система образов в повести «Материнское поле» / «Анам кыры». Чтение, обсуждение.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Раздел 4. Повзрослевшие рано		2	
Тема 4.1. Творчество Клары Булатовой., Нура Ахмадиева, Факиля Сафина,	Творчество Клара Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» / «Башым иям». Чтение, анализ. Нур Ахмадиев «День победы» / «Җиңү көне», Факиль Сафин «Щенок Тулганай» / «Тулганай» - изображение памяти военных лет. Разиль Валиев «Родина» / «Ватаным» - изображение патриотических чувств. Чтение, анализ.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7

Разиля Валиева.			
Раздел 5. Образ матерей в литературе		4	
Тема 5.1. Жизнь и творчество Шарифа Камала., Сибгата Хакима.	Жизнь и творчество Шарифа Камала. Анализ новеллы «В метель» / «Буранда». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка» / «Әнкәй», сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...» / «Жырларымда телим». Рассказать о маме.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Тема 5.2. Творчество Фоата Садриева.	Творчество Фоата Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер» / «Таң жиле». Образ Нуриасмы.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Раздел 6 Юмор		4	
Тема 6.1. Юмор в татарской литературе. Жизнь и творчество Галиаскара Камала.	Юмор в татарской литературе. Информация о первых сатирических журналах. Жизнь и творчество Галиаскара Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Рассказать на тему «Мой интересный случай».	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Тема 6.2. Жизнь и творчество Гамиля Афзала.	Жизнь и творчество Гамиля Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути» / «Юл газабы». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка» / «Тәвәккәл әби».	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Раздел 7 Великие люди татарского народа		9	
Тема 7.1. Жизнь и творчество	Жизнь и творчество Рената Хариса. Чтение, анализ стихотворений Р. Хариса «Два цветка» / «Ике гөл»,	2	ОК 4 ОК 5

Рената Хариса, Зульфата.	«Гармонист» / «Гармунчы». Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой в стихотворениях «Стихотворение открыто» / «Шигырем ачык», «Такое состояние моей души» / «Шундый чагы эле жанымның».		ОК 9 ПК.1.7
Тема 7.2. Творчество актрисы Галии Кайбицкой. Ее жизненный путь.	Творчество актрисы Галии Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Фирдавес Аглии.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Тема 7.3. Творчество Рабита Батуллы	Творчество Рабита Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» / «Бию» Р. Батуллы.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
	Самостоятельная работа: презентация по теме: Рудольф Нуриев.	1	
Тема 7.4. Творчество Зиннура Хуснияра	Творчество Зиннура Хуснияра. Чтения отрывка «Судьба художника» / «Рэссам язмышы» (из романа «Война локтями» / «Терсэк сугышы»). Анализ.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Раздел 8 Богатство природы		2	
Тема 8.1. Творчество Айдара Халима, Гарафи Хасанова, Камиля Каримова. Повторение. Дифференцированный зачет	Творчество Айдара Халима. Повесть «Трехногая кобыла» / «Өч аяклы ат». Изображение суровых военных лет и судеб детей. Чтение, анализ. Творчество Гарафи Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Первая гроза» / «Беренче күк күкрәү». Творчество Камиля Каримова. Реалистическая основа в истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай» / «Тимергали бабай хикәяте».	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
	Тест.	1	
Всего		34ч. /4ч. 38ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете татарского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарская литература 8 класса»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Татарская литература: Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке. 8 класс, в 2-х частях, 1 часть / А.Р. Мотигуллина, Р.Г. Ханнанов, Р.Х. Валиуллина. – Казань: изд. «Магариф – Вакыт», 2021. – 143с.
2. Татарская литература: Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке. 8 класс, в 2-х частях, 2 часть / А.Р. Мотигуллина, Р.Г. Ханнанов, Р.Х. Валиуллина. – Казань: изд. «Магариф – Вакыт», 2021. – 143с.

Дополнительные источники:

1. Русско- татарский словарь. Около 47 000 слов. 3 – е издание, исправленное. Под редакцией доктора филологических наук Ф. А. Ганиева. – Москва: «Русский язык» - 1991
2. Татарско – русский и русско – татарский карманный словарь. Казань, ТаРИХ, 2008. – С. 568
3. <http://belem.ru/tatar-tele/vuz-tat/4>
4. <http://tt.adabiyat.wikia.com/>
5. <http://tatarfantast.moy.su/>
6. http://gzalilova.narod.ru/adabiyat_deftere/y_s.html
7. <http://www.tatar.museum.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<u>Результаты обучения</u> <u>(освоенные умения, усвоенные знания)</u>	<u>Формы и методы контроля и оценки</u> <u>результатов обучения</u>
<u>1</u>	<u>2</u>
<u>Умения:</u> - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (анализ отдельных глав художественного текста); - контрольные работы; - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение);
- выявлять авторскую позицию;	- контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	- письменные творческие работы обучающихся;

<u>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u> • <u>создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;</u> • <u>участия в диалоге или дискуссии;</u> • <u>самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</u> • <u>определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;</u> • <u>определения своего круга чтения по татарской литературе, понимания и оценки литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</u>	<u>- фронтальный опрос обучающихся;</u> <u>- тестовые работы;</u> <u>- контрольные работы;</u> <u>- составление библиографических карточек по творчеству писателя;</u> <u>- подготовка рефератов;</u> <u>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</u> <u>- участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</u> <u>- внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</u>
<u>Знания:</u> <u>- образную природу словесного искусства;</u>	<u>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> <u>- работа с литературоведческими словарями;</u>
<u>- содержание изученных литературных произведений</u>	<u>- составление карточек с библиографическими данными писателей и поэтов татарской литературы;</u>
<u>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</u>	<u>- фронтальный опрос обучающихся;</u> <u>- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</u> <u>- исследовательские и творческие работы обучающихся;</u>
<u>- основные теоретико-литературные понятия;</u>	<u>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> <u>- работа с литературоведческими словарями;</u>

Критерии оценивания

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

Оценка «5» (отлично) ставится студенту, если он знает программный материал и предложенные задания выполняет правильно на 86-100% заданий (25-30 баллов).

Оценка «4» (хорошо) ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает практические задачи. Учащийся набирает от 65 до 85 % (19-24 балла).

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится обучающемуся, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала. Задание выполнено не полностью: 40-64 % (12-18 баллов).

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится обучающемуся, если программный материал им не усвоен. Из предложенного объема заданий выполнено менее 40% (до 12 баллов).